



Ysmahane Yaqini

2004-2018

Stage sur la voix et le texte de Shakespeare, Ibsen, la tragédie grecque dirigé par Nadine George à Londres en anglais

2004

Workshop dirigé par Hideki Noda à Londres

2003

Workshop sur Tierno Bokar d'Amadou Hampâté Bâ dirigé par Peter Brook

1999

Stage sur la tragédie grecque dirigé par Simon Abkarian
Stage de danse contemporaine dirigé par Dimitri Kraniotis

1998

Travail sur le jeu clownesque dirigé par Annie Pauleau-Gauthier
Formation au jeu clownesque et jeu masqué

1997

Stage dirigé par Ariane Mnouchkine au Théâtre du Soleil
Stage sur le Théâtre Elisabethain dirigé par Jean Jourdeuil

Licence d'études théâtrales à Nanterre

Langues étrangères : Anglais (bilingue) - Arabe - Espagnol

Bande demo : <https://vimeo.com/938340198>

THEATRE

2024

PASSEPORT mise en scène : Alexis MICHALIK
Théâtre de la Renaissance

2022 - 2021

SUIVANT LES POINTILLÉS mise en scène : Lilian LLOYD
Théâtre de Sarcelles

2022-2015

LE PORTEUR D'HISTOIRE, mise en scène : Alexis MICHALIK
Studio des Champs Elysées et Théâtre des Béliers Parisiens

2018 - 2017

LE MARIAGE mise en scène : Vincent CLERGIRONNET

2014-2013

L'ILE DES ESCLAVES de Marivaux, mise en scène : Irina BROOK
Festival de Spoleto (Italie) tournée nationale et internationale

2015-2010

TEMPETE! d'après Shakespeare, mise en scène : Irina BROOK
Bouffes du Nord + tournée nationale et internationale

2015-2008

UNE ODYSSEE d'après Homère, mise en scène: Irina BROOK
Lucernaire + tournée nationale et internationale

2022-2004

SILENCES COMPLICES ?, mise en scène: Thissa d'Avila BENSALAH

Paris et région parisienne

2007

LE MEDECIN DE SON HONNEUR de Calderon, mise en scène: Hervé PETIT
Théâtre de l'Opprimé

2003-2004

LA BONNE AME DE SETCHOUAN de Bertold Brecht, mise en scène: Irina BROOK
Chaillot et tournée

2002-2003

SUR LE VIF, mise en scène: Gilberte TSAI
CDN de Montreuil

2001-2003

UNE ODYSSEE - Création collective avec Jean-Claude Carrière, mise en scène: Irina BROOK
Théâtre des Bouffes du Nord et tournée

2002

DON GIOVANNI de Mozart, mise en scène: Peter BROOK
Festival d'art lyrique Aix en Provence

1999-2000

L'ILE DES ESCLAVES de Marivaux, mise en scène: Khalid TAMER
Tournée et Maroc

CINEMA

2022

UNE HISTOIRE D'AMOUR de Alexis MICHALIK

2016

LE CRIME DES ANGES de Bania MEDJBAR

2007

LE NOUVEAU PROTOCOLE de Thomas VINCENT

2006

LA VERITE OU PRESQUE de Sam KARMANN

2005

LA TRAVERSEE (court métrage) de Maeva POLI

2004

SABAH docu-fiction de Farid LOZES

2003

L'ARGENT (court métrage) de Marion LARY

TELEVISION

2022

UN SI GRAND SOLEIL

2018

ZERO ZERO ZERO Réal : Janus METZ

DIVERS

Agence Artistique
Christine Lancelle

CV de Ysmahane Yaqini // Agence Christine Lancelle - 11 rue des Ormes 14470 COURSEULLES-SUR-MER -
tel:+33688487387

Assistante mise en scène pour la reprise du Porteur d'Histoire
au Théâtre Comédie de l'Odéon à Lyon en janvier 2018
et au Théâtre 100 noms à Nantes en Janvier 2022

Assistante à la mise en scène sur Une Histoire d'amour écrit et mis en scène par Alexis Michalik en Janvier 2020 à la
Scala Paris (Molière mise en scène)
Dans la version espagnole Una Historia de Amor en Octobre 2021
au Théâtre Canal à Madrid

**Agence Artistique
Christine Lancelle**



Agence Artistique Christine Lancelle



**Agence Artistique
Christine Lancelle**



Agence Artistique Christine Lancelle