



Marie-Cécile Ouakil

2012 : Stage « Autour de l'écriture de Oriza Hirata » : Olivier Maurin

2006- 2009 : ENSATT promotion 68
Cours de Chant : Catherine Molmerret
Stage Cinéma : Benjamin Bourgeois, Laurent Charles
Stage micro et prises radiophoniques : Nicolas Lespagnol

2007 : Stage « Prima del Teatro » Harald Clemen/ Woyzeck de Büchner
à San Miniato (Italie)

2005 Master classes Interprétation : Lukas Hemleb / Tchekhov, Pirandello, Schnitzler (ENS)
2004 Master classes Dramaturgie : Jean-Loup Rivière / Sophocle, Racine (ENS)
1998 – 2000 : Cours de commedia dell'arte : Alberto Nason / Cie les Asphodèles à Lyon

Chant : Soprano
Piano - Guitare

Langues étrangères : Anglais (bilingue) Italien (bilingue)

Bande démo : <https://vimeo.com/205020978>

THEATRE

QUAI OUEST de Bernard-Marie Koltès Mise en scène : Philippe BARONNET
Théâtre de la Tempête et tournée
(Création Nov 2017, Tournée 2018)

LES BEAUX ARDENTS de Joséphine Chaffin Mise en scène : Clément CARABÉDIAN
Théâtre Les Clochards Célestes à Lyon (Création oct 2017)

LE MONSTRE DU COULOIR de David Greig Mise en scène : Philippe BARONNET
Grand T – Théâtre de Loire Atlantique (mars 2017)

O-DIEUX de Stefano Massini Mise en scène : Kheireddine LARDJAM
Création en 2016 à l'Arc – Scène Nationale du Creusot et Vitry sur Seine
Janv 2017 à la Filature – Scène nationale de Mulhouse

L'ENNEMI INTERIEUR de Marylin Mattei Mise en scène : Colin REY
Festival En Acte (s) Lavoir public (avril 2016)

KORIDA de Adrien Cornaggia Mise en scène : Maxime MANSION
Festival en Acte(s) Lavoir public (oct 2014)
Théâtre de l'opprimé (Janv 2016)

AUX CORPS PROCHAINS de David Guénoun / Cie Artépo
Théâtre National de Chaillot – TNP – Maison des Arts de Thonon
La Passerelle de Saint Briec (2015 -2016)

L'AFFAIRE CAÏUS Spectacle déambulatoire / La Nouvelle Fabrique
Musée gallo-romain Lyon-Fourvière (avril 2014)
Jardins de la Fontaine à Nîmes (juin 2014) -Site gallo-romain de Champlieu
Journées du patrimoine 2015

LES ACCAPAREURS de Philippe Löhle Mise en scène : Clément CARABÉDIAN
La Nouvelle Fabrique
Théâtre de l'Astrée, Théâtre de l'Opprimé, TNP 2013

CAHIER D'HISTOIRES #2 de Hajar Bali , Mustapha Benfodil Mise en scène : Philippe DELAIGUE
La Fédération (Tournées franco-marocaines 2010-2014)

IO SATURNALIA, A TABLE AVEC LES ROMAINS
Spectacle déambulatoire / La Nouvelle Fabrique
(Musée Gallo-romain, exposition Péplum 2012)

LE NUMERO D'EQUILIBRE d'Edward Bond Mise en scène : Colin REY
La Nouvelle Fabrique Estelle GAUTIER
(Théâtre de l'Opprimé – Théâtre de l'Iris 2011-2012)

L'HAMBLETTE de Giovanni Testori Mise en scène : Giampaolo GOTTI
La Nouvelle Fabrique
JTN – Théâtre de l'Iris, Théâtre Les Ateliers
Gare au Théâtre – Théâtre de l'Elysée – Théâtre de l'Opprimé (2010 -2012)

LA VIEILLE de Daniil Harms Mise en scène : Colin REY
La Nouvelle Fabrique – Théâtre de l'Opprimé 2012

ORAISON POUR LES MORTS
Spectacle déambulatoire / La Nouvelle Fabrique
(Musée Gallo-romain, exposition Post-mortem 2010)

MYSTERES de Paul Claudel et Dario Fo
La Nouvelle Fabrique – Tournée en Croatie en 2010

CYMBELINE de Shakespeare Mise en scène : Bernard SOBEL
Production ENSATT – reprise MC 93 Bobigny (2009 – 2010)

HIPPOLYTE ET LA TROADE de Robert Garnier Mise en scène : Christian SCHIARETTI
Production ENSATT 2009

LES ENNEMIS de Maxime Gorki Mise en scène : Alain FRANÇON
Production ENSATT 2009

BAM de Daniil Harms Mise en scène : Philippe BARONNET
Production ENSATT 2008

C'ETAIT HIER de Harold Pinter Mise en scène : Vincent GARANGER
Atelier ENSATT 2008

DEMONS de Lars Noren Mise en scène : Philippe DELAIGUE
Atelier ENSATT 2008

J'ETAIS DANS MA MAISON ET J'ATTENDAIS... Mise en scène : Colin REY
de Jean-Luc Lagarce
ENSATT Travaux d'élèves 2007

TAMERLAN de Christopher Marlowe Mise en scène : Clément CARABÉDIAN
ENSATT Travaux d'élèves 2007

L'ANNONCE FAITE A MARIE de Paul Claudel Mise en scène : Christian SCHIARETTI
Atelier ENSATT 2007

JEANNE de Charles Péguy Mise en scène : Christian SCHIARETTI
Atelier ENSATT 2007

LES SINCERES de Marivaux Mise en scène : Philippe DELAIGUE
Atelier ENSATT 2006

ANDROMAQUE de Racine Mise en scène : Joseph FIORAMANTE
Atelier ENSATT 2006

BARBE BLEUE OU L'ESPOIR DES FEMMES de Dea Loher Mise en scène : Sarah OPPENHEIM
ENS 2004 Louis-Jean TEITELBAUM

ARLEQUIN, VALET DE DEUX MAITRES de Goldoni Mise en scène : Alberto NASON
Les Asphodèles (Avignon Off 2002)

LE CAPITAINE FRACASSE de Théophile Gautier Mise en scène : André FORNIER
5ème Biennale du Fort de Bron 1995

COMEDIES MUSICALES / CHANT

LA PROCHAINE FOIS JE VOUS LE CHANTERAI - Chant Mise en scène : Philippe MEYER
Emission enregistrée à l'ENSATT- France Inter (Janv 2013)

LA VIEILLE Jeu, création musicale, piano
Récit musical d'après Daniil Harms –
La Nouvelle Fabrique – Théâtre de l'Opprimé en 2012

BUBU Jeu, chant, danse Mise en scène : Sabryna PIERRE
Petite forme musicale d'après Charles-Louis Philippe
ENSATT travaux d'élèves 2007

REQUIEM de Mozart – Chant Mise en scène : Xavier OLAGNE
Chœur de l'Université Lyon I
Institut National des Sciences Appliquées 2010

LADIES EN SATIN Chant, guitare – groupe de jazz
ENS – Lettres et Sciences humaines Lyon 2004 – 2005

CINEMA

2017 LES CROYANTES (Moyen métrage) Réal : Charles HABIB-DROUOT

2013 ARRETE OU JE CONTINUE Réal : Sophie FILLIERES

TELEVISION

2014 DISPARUE Réal : Charlotte BRANDSTROM

2013 TOI QUE J'AIMAIS TANT Réal : Olivier LANGLOIS

2013 CHERIF Réal : Julien ZIDI

2011 LA NUIT DU REVEILLON Réal : Serge MEYNARD

2011 INTERPOL (en anglais) Réal : Eric SUMMER



**Agence Artistique
Christine Lancelle**



**Agence Artistique
Christine Lancelle**



**Agence Artistique
Christine Lancelle**