



Benjamin Sulpice

2018 – 2020 Classe Libre Promotion 39

2015 - 2018 Cours Florent 3ème année avec Gréteil Delattre, Serge Brincat, Christophe Garcia,
Marie-Alix Coste De Bagneaux et Benoit Guibert

Pièces travaillées :

CHAISE d'E. Bond, VIOLET de J. Fosse , L'AMOUR DE PHÈDRE de S.Kane,
QUAI OUEST de B-M Koltès, JUSTE LA FIN DU MONDE de J-L Lagarce,
PLATONOV de A. Tchekov, RICHARD II de W. Shakespeare, PHÈDRE de J. Racine
L'ECOLE DES FEMMES de Molière

Guitare – Chant (baryton) tennis

Langues étrangères : Anglais et Espagnol courant

THEATRE

2019 JE VOUS AI DOUBLÉ DEPUIS DEUX MOIS VOS ECONOMIES DANS L'ORLÉANS

Travail dirigé par Emmanuel Daumas sur « La cousine Bette » de Balzac

LES ENFANTS de Lucas Samain

Lecture en espace dirigée par Jean-Pierre Garnier

JEUNESSE (S)

Création collective de la Classe Libre 39 dirigée par Jean-Pierre Garnier

2018 HH5 d'après Hot House d'Harold Pinter

Rôle de Lamb, TFE au Cours Florent

mise en scène de Théo Genin et Rodolphe Vivant

UNE ÉPÉE AU TRAVERS DE TON CŒUR

mise en scène de Gréteil Delattre (travaux fin de 3ème année)

2017 L'EVEIL DU PRINTEMPS de F. Wedekind , LE SUICIDÉ de N. Erdmann

mise en scène de Marie-Alix Coste de Bagneaux (Fragments de fin de 2ème année)

CINEMA

2019 LE REVE DE MILA Réal : Julien G. OLIVERI
(moyen métrage de la Classe Libre 39)

MIDNIGHT BLEU (court métrage) Réal : Martin NEVEU

2017 PERMANENT GREENLIGHT Réal : Denis COOPER
Zac FARLEY

TELEVISION

2020 LA FAUTE A ROUSSEAU Saison 1 Réal : Adeline DARRAUX

Agence Artistique
Christine Lancelle



**Agence Artistique
Christine Lancelle**